

成都市教育技术装备管理中心

成教技发〔2017〕32号

成都市教育技术装备管理中心 关于印发《成都市“一师一优课、 一课一名师”活动课堂实录拍摄制作 技术标准（试行）》的通知

成都高新区、成都天府新区社会事业局，各区（市）县教仪电教馆（站），市直属（直管）学校：

为促进并做好 2016-2017 年度“一师一优课、一课一名师”活动，提升学校教师信息技术应用能力及优课拍摄制作水平，根据中央电教馆《2016-2017 年度“一师一优课、一课一名师”活动指南》要求，结合课堂教学拍摄实际，成都市教育技术装备管

理中心制定了《成都市“一师一优课、一课一名师”活动课堂实录拍摄制作技术标准(试行)》。现印发给你们,请结合工作实际,参考执行。

特此通知。

附件：成都市“一师一优课、一课一名师”活动课堂实录
拍摄制作技术标准（试行）

成都市教育技术装备管理中心

2017年5月5日



附件：

成都市“一师一优课、一课一名师”活动

课堂实录拍摄制作技术标准（试行）

根据中央电教馆《2016-2017年度“一师一优课、一课一名师”活动指南》要求，结合课堂教学拍摄实际，特制定本标准。

一、课堂实录要求

课堂实录是指教师本次晒课所晒的教学过程视频，展现的是所晒课堂教学的所有内容，过程要完整，画面清晰。每课时长应在30-45分钟之间，本次活动要求课时最低不可少于30分钟。

二、录制前期准备要求

（一）拍摄及课件准备

1. 录制场地

录制场地应选择授课现场，可以是普通教室、实验室、多媒体教室、演播室、录播教室、操场等场地。录制现场应光照充足、均匀，环境安静、整洁，拍摄地周围无明显噪音源，室内拍摄最好选择隔音效果较好的场所。建有录播教室的学校应安排在录播教室拍摄。

2. 录制准备

（1）拍摄方式：根据课程内容，可采用单机位拍摄；建议优课采用双机位或多机位拍摄，机位设置应满足完整记录课堂全部教学活动的要求。多机位拍摄的机位设置应避免穿帮、越轴。

(2) 录音方式：用摄像机自带的麦克风或专用麦克风采集声音，确保教师和学生发言录音清楚无杂音。

3. 多媒体课件的制作准备

课堂展示课件可包括 PowerPoint、Flash、Authorware、几何画板 (Sketchpad)、Director、VB 等开发的课件。文字尽量选用非衬线字体，如黑体、微软雅黑等，课件背景颜色与字体清晰，易于辨识；无文字错误，格式规范，符合拍摄要求。

注：晒课活动中文档文件要求使用.doc 或.docx 文件格式制作保存；活动课件处上传主要为 PPT (格式为.ppt 或.pptx)，PPT 课件中内嵌的视频和音频及其它格式开发的课件请上传到活动素材处。视频素材数据量小于 1GB，文本及其他格式素材数据量小于 100MB。

(二) 教师拍摄要求

1. 服装要求

授课教师衣着应庄重、大方、得体。忌穿纯色服装，尤其是纯黑或纯白衣服；忌穿条纹、小格、无领、短、露、透以及反光面料衣服；不宜穿会发出声响的鞋子。

2. 形象要求

干净整洁，可化淡妆。女教师的中长发宜用头绳束起，不染指甲，保持高雅大方的教态；男教师宜短发，刮净胡须，端庄有神。不宜佩戴戒指、耳环、手镯、项链、发夹，手表等饰品。

3. 拍摄注意事项

授课教师应克服紧张心理，声音洪亮、清晰，尽可能面对摄

像机，减少无故频繁走动、快速走动；与摄像机保持适当距离，避免遮挡镜头；使用投影仪投射多媒体课件时，教师应避免进入投影仪投射范围，造成面部光线反差过大。

（三）学生拍摄要求

1.基本要求

保持良好的精神状态，注意力集中，不看摄像机；起立站好再回答问题，声音洪亮；起立、就坐时应避免桌椅发出较大声响。

2.位置安排

根据拍摄需要安排学生在合适的位置，需作主题发言的学生安排在教室中间位置。需要操作的实验类等课程将动手能力强的学生安排在摄像机附近。

三、教学过程录制要求

拍摄人员应提前与授课教师进行沟通，预先熟悉教学内容及教学环节，合理安排机位。

整个教学环节以及授课教师展示的各种授课资源（如图片、视频、动画、文本等）、板书都须录制清楚。

拍摄时，拍摄人员要坚持以教师和学生为主线原则，完整记录课堂教学全过程，既要注意捕捉师生互动交流等活动细节，也要全面反映教学效果以及教学的重点、难点。

（一）拍摄要求

色彩真实、构图合理、画面稳定。白平衡准确，曝光适当。镜头语言规范、拍摄平稳、匀速，画面无抖动、晃动或失焦，镜头切勿无故频繁推拉摇移。建议人物拍摄多采用中景、近景等景

别，适度跟拍；物理、化学等实验操作相关环节运用中景和特写完整展示操作过程；体育、音乐等特色课程，适当调整镜头的运动方式；教学场面及整体活动表现多采用全景等大景别，注意拍摄景别的结合，如特写与全景的结合。

（二）音频要求

声画同步，无噪音干扰、无杂音，无明显失真、无音量忽大忽小等情形。

（三）教学资源呈现

在适当环节拍摄教学资源呈现画面，保证资源呈现画面完整、清晰，同时也可使用录屏软件对整个教学资源进行录屏采集，以便后期编辑时教学资源展示完整、清晰。

四、后期编辑要求

片头片尾齐备，图像清晰，画面无抖动、无倾斜、无变形；声音无杂音，声画同步；能够清楚地呈现教学活动、师生互动；剪辑中避免出现与教学活动无关的镜头或声音，场景切换自然流畅，色彩无突变。教学资源展示适时、清晰。勿过于频繁切换场景，勿滥用画中画、分屏、屏幕叠加等特技效果。

（一）片头与片尾要求

录制课堂实录要有片头，片头时长不超过5秒，应包括：课程名称、年级、上/下册、版本、主讲教师工作单位和姓名等信息。片尾时长不超过10秒，包括录制时间、制作单位等信息。

（二）视频文件要求

1.稳定性：视频图像同步性能稳定，图像无抖动跳跃，色彩

无突变，编辑点处图像稳定。

2.色调：白平衡准确，无明显偏色，多机位拍摄的镜头衔接处无明显色差。

3.课堂实录的格式以 MP4 文件为主，数据量不大于 1GB，其他主流视频格式均可（3gpp，asf/wmv，avi，flv/f4v，mkv，mov/mp4/m4a，mp3，mp2，mpeg/mpg，ts/ogg，mts，wmv/wma，rm/rmvb，webm 等）。

4.视频码流率：码流为 0.5–1Mbps。

5.视频分辨率：普通视频要求达到 720*576 或以上，优课视频建议达到 1920*1080 及以上。

6.视频总长度：不少于 30 分钟。

7.本次活动无需教师下载、安装视频转码及视频上传插件，国家平台上传时自动进行视频格式转换。

（三）音频要求

1.声音和画面要求同步。

2.声音清晰、饱满、圆润，无明显失真或其他杂音。

（四）教学资源呈现

可根据实际情况选择适当的拍摄方式或其他方式采集课堂教学资源，在后期编辑环节适时插入教学资源呈现画面，保证呈现画面清晰可见。有条件的学校可以直接采用现场切换控制台进行信号切换采集课堂教学资源，以便获得拍摄现场与教学资源画面的最佳输出效果。